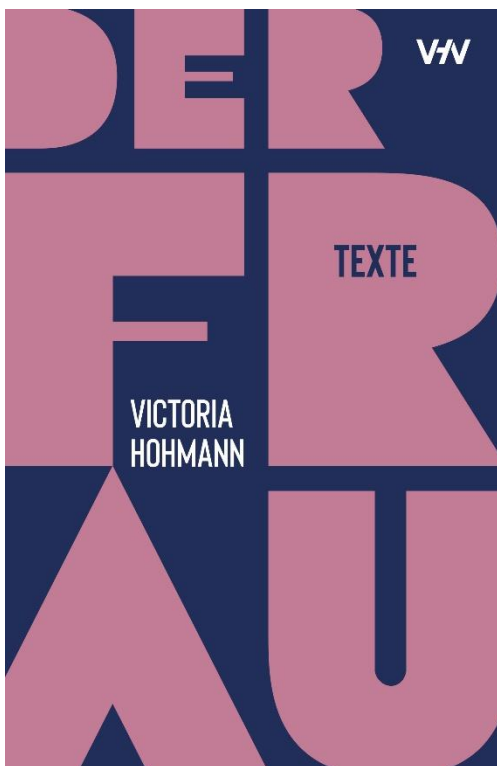


## Neuerscheinung: Der Frau – Texte, Victoria Hohmann

Der Frau erscheint am 21.03.2022 im VHV-Verlag. Victoria Hohmann schreibt über das Frausein, über toxische Männlichkeit, Identität und Vergänglichkeit. Die Publikation versammelt vier Texte, titelgebend ist das Herzstück *Der Frau*, eine dreistimmige lyrische Textcollage.



### Inhalt:

*Der Frau* ist eine dreistimmige lyrische Textcollage zum Thema Frausein. Es sprechen: *Mutter, Frau, Eine*. Es geht um Mutterschaft und Geburt, um Menstruation und das erste Mal, um das Frauwerden und Tochtersein, um Feminismus, Sexismus und Geschlechter-Narrative, um Gewalt gegen Frauen, um Schwangerschaftsabbruch, und um Selbstbestimmung. Vor allem geht es darum, Dinge auszusprechen, um das Frausein neu zu denken und vermeintliche Tabus zu verändern.

Drei Begleittexte erweitern das thematische Spektrum, persiflieren toxische Männlichkeit, reflektieren Identität und Vergänglichkeit.

### Textanfang:

„Gebären / geboren werden sich gebären lassen gebärden  
der Geburtskanal die Fruchtblase die Fruchtvase das Gefäß die Eröffnung  
zuvor / dann  
ein Danach Immer Weiter und weiter und mehr und darüber hinaus und und bis zum letzten Atemzug bis zum Letzten aber jetzt der erste  
JETZT der Beginn mit einem Schrei mit einem sanften Klapps einem Tönen ein erstes Luftholen ein Erstes, Anfang alles auf  
Becken Vibrieren Entschlüpfes Entbindung Nähen und Entfernung HIER Herausgepresst-geschnittenes GEWALTIG Kräfte walten wirken wogen  
wagen Natur\_macht macht (moves)  
EINE neue Zeit tritt in Erscheinung EINE neue Erscheinung tritt ein auf an EINE neue Zeitrechnung Zeitaufzeichnung Zeitzählendezahlende noch  
Unbeschriebene gesichert plötzLICHT das Köpfchen ein Fensterladen im Wind ein GeRAUSCHEN Zeitbewusstsein Selbst einpendelnd EIN  
WAS  
ist der Mensch  
WAS  
der Mensch die das Menschlein  
Fleisch und Blut und Urin und Fäkalien (...)“



### **Victoria Hohmann**

lebt und arbeitet in Berlin. Studium der darstellenden Kunst sowie Studium Kunstgeschichte (M.A., Deutschlandstipendiatin), Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik & Archäologie an der *Freien Universität Berlin*. Die Autorin war an verschiedenen Theaterprojekten beteiligt, trat als Lyrik-Performerin auf, engagierte sich als Hilfswissenschaftlerin an der *Forschungsstelle Entartete Kunst* und schrieb kunstwissenschaftliche Artikel, bevor sie 2017 den *VHV-Verlag für Literatur und Kultur* gründete. Seit 2017 Präsentation von Texten bei Berliner Lesereihen und Lesungen (*Leipziger Buchmesse, 48h Neukölln, Literaturhaus Berlin*). Seit 2019 projektbezogene Zusammenarbeit mit dem *Aktionstheater PAN.OPTIKUM*. Victoria Hohmann ist verheiratet und hat eine Tochter. Neben ihrer schriftstellerischen Tätigkeit ist sie als bildende Künstlerin aktiv: <https://studiovictoriahohmann.de/>

#### **Buchtrailer / Hörprobe:**

<https://www.youtube.com/watch?v=j5qKcKrsH-8>

**Die Buchvorstellung findet am Donnerstag, den 28. April um 19:30 Uhr in der Brotfabrik Berlin statt.**

Tickets reservieren: <https://www.brotfabrik-berlin.de/lesungen-programm-aktueller-monat/>

Der VHV-Verlag ist ein Verlag für GegenwartsLITERATUR mit Sitz in Berlin. Der Programmschwerpunkt liegt auf anspruchsvoller Kurzprosa neuer Autor\*innen. Unter dem Motto BEMERKENSWERTE BÜCHER werden Bücher mit dem Fokus auf eigenwillige neue Stimmen und dringliche Themen für unsere Zeit verlegt.