

Klaus Esterluß lebt und arbeitet in Berlin. Einen großen Teil seiner Zeit verbringt er mit Berichten über Natur- und Umweltschutzthemen. Das spiegelt sich auch in vielen seiner Texte wider.

Robert Klages begann mit dem Schreiben während einer Ausbildung zum Orgelbauer, die er dann abbrach, um Philosophie und Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaften zu studieren. 2022 erhielt er den Rolf-Bossert-Gedächtnispreis.

Alexander Graeff ist Schriftsteller und Philosoph. Er schreibt Prosa, Lyrik und Essays, leitet den Programmbereich Literatur im Kulturzentrum »Brotfabrik« in Berlin und hat die Lesereihe »Schreiben gegen die Norm(en)?« initiiert. In der Queer Media Society engagiert er sich für mehr queere Sichtbarkeit im Literaturbetrieb.

Martin Dragosits lebt in Wien. Er ist Mitglied der Grazer Autorinnen Autorenversammlung, des Literaturkreises Podium und des Österreichischen Schriftsteller/innenverbandes.

Avy Gdańsk ein Untergrund-, Hintergrund-, Abgrundwesen: Einst Hüter des Schreckenstiers, nun Manuskriptschleifer, veröffentlichte in verschiedenen Zeitschriften, wurde 2020 mit dem Hans-Bernhard-Schiff-Preis der Stadt Saarbrücken ausgezeichnet und erlangte im Folgejahr den ersten Platz bei "Wir sind lesenswert" in Graz.

Clemens Schittko ist ausgebildeter Gebäudereiniger und Verlagskaufmann. Arbeitete u. a. als Fensterputzer, Lektor, Kirchwart, Gärtner, Empfangskraft und Lagerarbeiter. *Recherbestipendium des Berliner Senats 2021*. Er lebt in Berlin(-Friedrichshain).

Sven Beck schrieb journalistisch für *Frankfurter Rundschau* und *Kurier*, war 2021 Preisträger des *Treffens junger Autorinnen* und schreibt Kurzgeschichten. Er lebt in Leipzig.

Sabine Frambach veröffentlicht seit 2010 Texte und Kurzgeschichten, für die sie mehrfach ausgezeichnet wurde. Darunter mit dem Bad Godesberger Literaturpreis 2020.

Lars Widmann studierte Medienwissenschaften und Germanistik in Bamberg und arbeitete Werbeagenturen. Nach Auslandsaufenthalten in Kolumbien und Peru lebt er heute in Berlin. Für Werbetexte wurde er beim ADC, Clio, in Cannes und dem NY Festival ausgezeichnet.

Victoria Hohmann studierte darstellende Kunst, später Kunstgeschichte Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft, Germanistik. Sie ist Autorin, Textkünstlerin, Herausgeberin, Kunsthistorikerin und lebt mit ihrer Familie in Berlin-Kreuzberg.

Jan Fischer studierte Kreatives Schreiben und Kulturjournalismus in Hildesheim. Als freier Journalist arbeitet er lokal und überregional, on- und offline neben *nachtkritik* auch für die *Deutsche Bühne* und die *Hannoversche Allgemeine Zeitung*. Außerdem ist er Lehrbeauftragter für Kulturjournalismus an der HBK Braunschweig.